



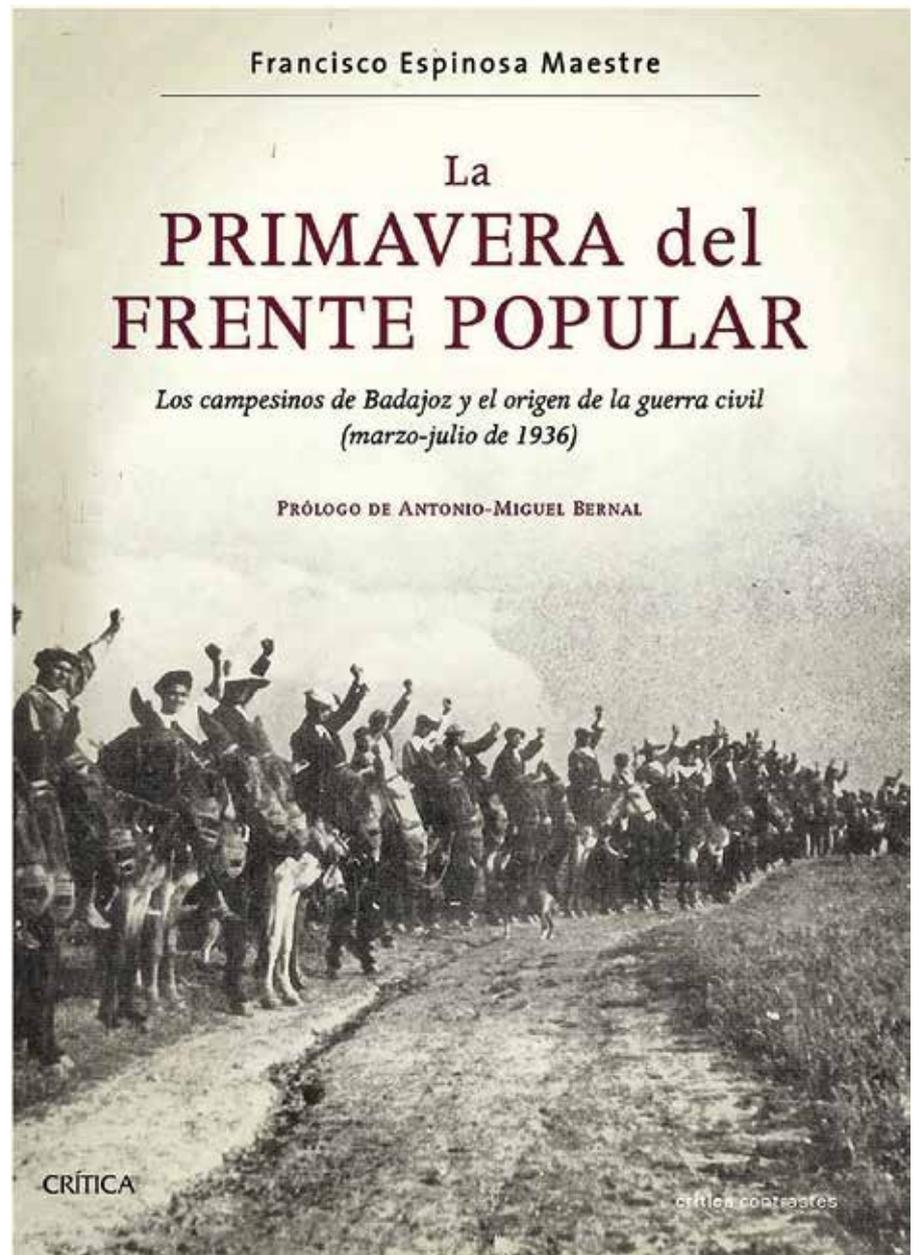
■ Francisco Espinosa (Fotografía José Luis Tirado).

EL HISTORIADOR FRANCISCO ESPINOSA MAESTRE Y LA BIBLIOTECA DE LA MEMORIA HISTÓRICA

EL EXTREMEÑO FRANCISCO ESPINOSA MAESTRE (VILLAFRANCA DE LOS BARROS, 1954) ES UNO DE LOS PRINCIPALES HISTORIADORES ESPAÑOLES SOBRE EL SIGLO XX Y, ESPECIALMENTE, SOBRE LA REPRESIÓN FRANQUISTA. CON SU VEINTENA LARGA DE LIBROS, Y MÁS DE DOS CENTENARES DE ARTÍCULOS, HA PUESTO AL DESCUBIERTO LA ATROCIDAD DE LA REPRESIÓN EJERCIDA EN EL SUR DE ESPAÑA POR LOS SUBLEVADOS Y SUS PARTIDARIOS, Y HA CONTRIBUIDO DE MANERA DECISIVA AL VUELCO HISTORIOGRÁFICO QUE DURANTE LOS ÚLTIMOS TREINTA AÑOS SE LE HA DADO AL CONOCIMIENTO DE LA II REPÚBLICA, LA GUERRA CIVIL Y EL PRIMER FRANQUISMO EN ESPAÑA, TRAS TANTAS DÉCADAS DE FALSEDADES, MANIPULACIÓN U OLVIDO.

LA ASOCIACIÓN JOSÉ GONZÁLEZ BARRERO SE HA EMBARCADO EN UN PROYECTO DE CATALOGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DE SU BIBLIOTECA Y ARCHIVO PERSONAL ■

Historiador de fuentes primarias y secundarias, su labor investigadora de base se ha centrado en las provincias de Badajoz, Huelva, Sevilla, Córdoba y Cádiz, mientras que su trabajo como publicista de la memoria se ha ampliado a toda España. Como ya he apuntado en otra ocasión, en su extensa obra historiográfica hay cuatro jalones fundamentales. Con el primer libro exento publicado, *La guerra civil en Huelva*, de 1996, se sumó a los pioneros, aquellos autores de monografías —por entonces, escasas— que abordaban íntegramente la violencia de la represión en una provincia. En 2003, con *La columna de la muerte* —un libro de extraordinaria importancia, según el maestro Fontana— hizo un soberbio ejercicio historiográfico sobre uno de los principales episodios tras el golpe militar: la matanza fundacional del franquismo en el trayecto de las columnas golpistas de Sevilla a Badajoz y en la toma de la capital del Guadiana. En 2007, con *La primavera del Frente Popular* —síntesis de su tesis doctoral, que mereció premio extraordinario— esclareció los orígenes de la contienda civil y la represión, relacionándolas con los intentos de reforma agraria y con la conflictividad campesina de unos meses antes. Y en 2011, con *Masacre*, sobre la represión en Villafranca de los Barros, se sumergió en su propia memoria, miró hacia adentro, y culminó —según sus palabras— ese camino



de vuelta en que consiste su historiografía.

Además de estos cuatro libros capitales, Espinosa ha recopilado sus artículos e investigaciones más breves en varios volúmenes, iniciados con aquel libro clave, *La justicia de Queipo*, del año 2000, y que culminaron el año pasado con *Por la sagrada causa nacional. Historia de un tiempo oscuro*. En estos otros libros, más fragmentarios, junto a las investigaciones

sobre fuentes primarias —a partir de un expediente judicial, de un documento, de un libro, de una fotografía— Espinosa ha entrado al trapo en la lucha por la memoria, reproduciendo numerosos artículos de prensa, conferencias, prólogos y colaboraciones, en los que ha rebatido u homenajeado a historiadores, ha discutido con periodistas, ha interpelado a políticos, ha cuestionado a jueces y ha puesto en evidencia a algunos novelistas.



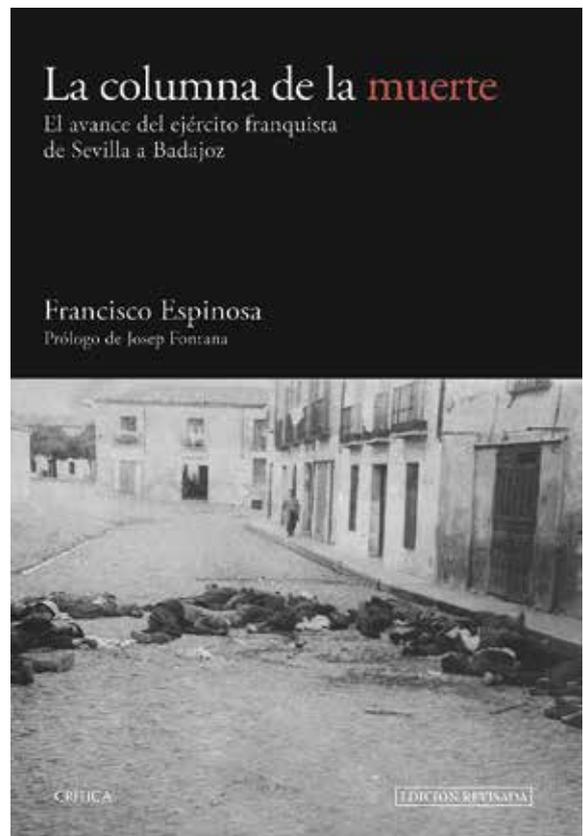
Como resultado de toda esta tarea, su archivo personal de documentos y libros es uno de los más notables de España sobre el período de referencia. Varios miles de volúmenes sobre la II República, la Guerra Civil y el Franquismo y otros tantos miles de documentos —originales y copias— fotográficos, hemerográficos, sonoros y textuales distribuidos entre sus domicilios de Sevilla y Villafranca de los Barros.

En varias ocasiones, Francisco Espinosa me había comentado su deseo de depositarlos en alguna biblioteca o archivo del sur de Extremadura para que estuvieran accesibles. Él sigue siendo un historiador en plena faena, pero —además de los libros— hay muchos documentos que, digitalizados, pueden servir a otros investigadores para profundizar en la historia de la represión y a los familiares de las víctimas para reconstruir la memoria de sus ascendientes. Tras varias conversaciones, convinimos en que la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica «José González Barrero» de Zafra debería ser la entidad que vertebrara este proyecto. Aunque la decisión sobre el lugar concreto de depósito se tomará más adelante, la Asociación «José González Barrero» enraíza la iniciativa en el movimiento de memoria histórica de Extremadura y lo hace desde una de las localidades donde las atrocidades de la *columna de la muerte* fueron más evidentes.

La intención es crear la **BIBLIOTECA DE LA MEMORIA HISTÓRICA «FRANCISCO ESPINOSA MAESTRE»** como fondo documental y bibliográfico a partir de la catalogación y del depósito de su biblioteca y archivo personal. De esta forma, incrementamos el patrimonio cultural de Extremadura al pasar a ser de uso público una biblioteca privada, homenajeamos a un extremeño que es uno de los principales historiadores españoles contemporáneos y promovemos la investigación y divulgación de la historia reciente facilitando el acceso a una rica documentación primaria y secundaria.

Una primera financiación del Gobierno de España, con cargo a las ayudas para actividades relacionadas con la recuperación de la Memoria Democrática, se ha complementado con otras colaboraciones económicas de la Junta de Extremadura, el PREMHEX y la Diputación de Badajoz. Gracias a esas aportaciones, un joven documentalista e historiador, Daniel Cupido, está llevando a cabo durante cinco meses, en Villafranca de los Barros y en Sevilla, una primera fase de la catalogación bibliográfica y documental, al tiempo que la empresa es-

pecializada CÓDICE comienza la digitalización de los documentos. Paralelamente, el diseñador extremeño Javier Remedios ha creado la marca gráfica de la Biblioteca y la empresa UTOPIA está preparando la página web. A finales de septiembre de 2022 el grafismo está hecho, el portal web diseñado y van catalogados unos 2.000 libros. El trabajo —cuya primera fase terminará el próximo mes de diciembre— deberá completarse durante los siguientes años con otras financiaciones, pero las bases estarán asentadas y en 2024 podrá publicarse la web —versión virtual de la Biblioteca— con un primer repositorio de documentos accesibles a investigadores y familiares y, en 2025, se abrirá la Biblioteca física, una vez decidido el lugar definitivo de ubicación.

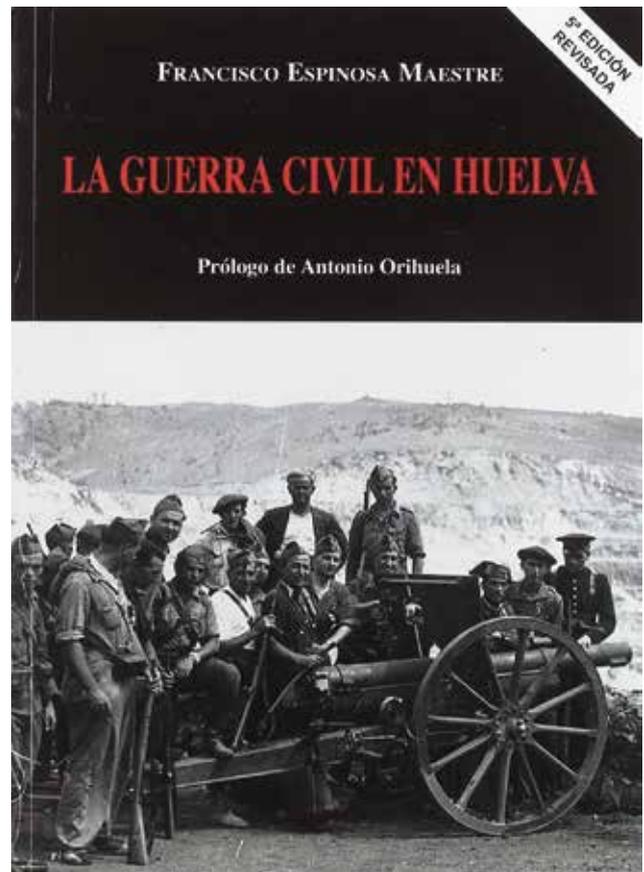




La **BIBLIOTECA DE LA MEMORIA HISTÓRICA «FRANCISCO ESPINOSA MAESTRE»**, impulsada por la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica «José González Barrero», no estará integrada solo por el fondo bibliográfico y documental de Espinosa. Nace con la idea de abrirse a otras donaciones de documentos y libros tanto de historiadores como de la ciudadanía. Además, lo hace con el afán de convertirse en un fondo documental de referencia sobre la represión franquista y la memoria democrática, no solo local o regional, sino de toda España.

LIBROS PUBLICADOS POR FRANCISCO ESPINOSA MAESTRE (1990-2022)

- *Sevilla, 36. Sublevación fascista y represión* [Brenes, Muñoz Moya, 1990]. En colaboración con A. Braojos Garrido y L. Álvarez Rey.
- *El oficio de vivir (Villafranca de los Barros, 1865-1977)* [Villafranca de los Barros, 1995]. En colaboración con Manuel Piniella Giraldo.
- *La guerra civil en Huelva* [Huelva, Diputación de Huelva, 1996. Otras ediciones en 1997, 2005 y 2018]. Prólogo de Juan Ortiz Villalba. Prólogo de Antonio Orihuela.
- *La justicia de Queipo. Violencia selectiva y terror fascista en la II División en 1936: Sevilla, Huelva, Cádiz, Córdoba, Málaga y Badajoz* [Sevilla, edición del autor, 2000; Barcelona, Crítica, 2006]. Prólogo de Paul Preston.
- *Ayamonte, 1936. Diario de un fugitivo* [Huelva, Diputación de Huelva, 2001]. En colaboración con Miguel Domínguez Soler.
- *Morir, matar, sobrevivir. La violencia en la dictadura de Franco* [Barcelona, Crítica, 2002]. En colaboración con Julián Casanova (coordinador), Conxita Mir y Francisco Moreno Gómez.
- *La columna de la muerte. El avance del ejército franquista de Sevilla a Badajoz* [Barcelona, Crítica, 2003. Otras ediciones en 2007 y 2017]. Prólogo de Josep Fontana.
- *El fenómeno revisionista o los fantasmas de la derecha española. Sobre la batalla de Badajoz y la lucha en torno a la interpretación del pasado.* [Badajoz, Libros del Oeste, 2005].
- *Contra el olvido. Historia y memoria de la guerra civil* [Crítica, Barcelona, 2006]. Prólogo de Alberto Reig Tapia.
- *La primavera del Frente Popular. Los campesinos de Badajoz y el origen de la guerra civil (marzo-julio de 1936)* [Barcelona, Crítica, 2007]. Prólogo de Antonio Miguel Bernal.
- *Antonio Otero Seco. Obra periodística y literaria (Antología)* [Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2009]. En colaboración con Miguel Ángel Lama.
- *Callar al mensajero. La represión franquista. Entre la libertad de información y el derecho*



- al honor [Madrid, Península, 2009]. Prólogo de Rafael Escudero Alday.
- *La gran represión. Los años de plomo de la posguerra (1939-1948)* [Barcelona, Flor del Viento, 2009]. En colaboración con Mirta Núñez Díaz-Balart (coordinadora), Manuel Álvaro Dueñas y José María García Márquez.
- *Violencia roja y azul. España, 1936-1950* [Barcelona, Crítica, 2010]. Coordinador. En colaboración con José María García Márquez, Pablo Gil Vico y José Luis Ledesma.
- *Masacre. La represión franquista en Villafranca de los Barros (1936-1945)* [Sevilla, Aconcagua, 2011]. Prólogos de Ramón Sáez Valcárcel, Luis Negró Acedo y José María Lama.
- *Guerra y represión en el sur de España. Entre la historia y la memoria* [Valencia, Universitat de Valencia, 2012].
- *Contra la República. Los "sucesos de Almonte" de 1932. Laicismo, integrista católico y reforma agraria* [Sevilla, Aconcagua, 2012]
- *Por la religión y la patria. La iglesia y el golpe militar de julio de 1936* [Barcelona, Crítica, 2014]. En colaboración con José María García Márquez.
- *Lucha de historias, lucha de memorias. España, 2002-2015* [Sevilla, Aconcagua, 2015]. Prólogo de Francisco Moreno Gómez.
- *Por la sagrada causa nacional. Historia de un tiempo oscuro* [Barcelona, Crítica, 2021].
- *Crónicas de la desmemoria. España, 2015-2020* [Sevilla, Aconcagua, 2021]. Prólogo de Bartolomé Clavero.
- *Castigar a los rojos. Acedo Colunga, el gran arquitecto de la represión franquista* [Barcelona, Crítica, 2022]. En colaboración con Guillermo Portilla y Ángel Viñas. Prólogo de Baltasar Garzón.
- *Memorias de un carabinero fiel a la República. Fermín Velázquez Vellarino (1897-1972)* [Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2022]. En colaboración con Dulce Simoes.

JOSÉ MARÍA LAMA
*Asociación para la Recuperación
 de la Memoria Histórica
 «José González Barrero»*