

Texto: Luis M. Carceller

ISIDORO BOHOYO

«La lectura digital ofrece posibilidades a las que el papel no llega»

El hasta ahora jefe del Servicio Provincial de Bibliotecas de la Diputación de Badajoz defiende la plataforma Nubteca como una propuesta «innovadora y vanguardista» para promocionar la lectura

Harry Potter entraba en un mundo de magia desde un andén en apariencia inaccesible de la estación de King's Cross de Londres. Igual que el aprendiz de mago tenía un acceso a un mundo nuevo que le abría mil y una posibilidades, el conocimiento también tiene sus puertas para llegar hasta él. Sólo hay que buscarlas. Una pista: la tecnología, denostada y ensalzada a partes iguales dependiendo de qué asunto salga a colación, puede ser una de ellas. Del símil del célebre alumno de la escuela Hogwarts tira Isidoro Bohoyo, que hasta el pasado 7 de mayo, fecha en la que se ha jubilado, ha sido jefe del Servicio de Bibliotecas de la Diputación de Badajoz y que, entre su larga trayectoria, destaca la puesta en marcha del proyecto Nubteca. «Es una puerta al conocimiento a través de la tecnología», explica. Y esta puerta no está alojada en un andén, sino en lugares como Nubteca.

Isidoro Bohoyo ha pasado 36 años —los cumplió el pasado 2 de mayo— vinculado al mundo bibliotecario de la provincia de Badajoz, de modo que ha vivido la gran transformación del sector de las bibliotecas. ¿Qué ha cambiado? «Para empezar hace treinta años no había ni teléfonos móviles y hoy puedes llevar 35.000 títulos en el bolsillo». Este es aproximadamente el número de documentos con el que cuenta el proyecto Nubteca, un espacio digital en el que se prestan libros, audiolibros, revistas, periódicos y películas, pero cuyo funcionamiento va más allá, con espacios físicos en los que se promociona la lectura.

De este modo, se puso en marcha un proyecto, que ahora es ya una realidad, que Bohoyo define como «innovador y modernizador de la biblioteca», unos espacios que con esta y otras iniciativas miran al futuro y dejan atrás la imagen de anaqueles llenos de libros, silencio y mesas de estudio para abrirse a las

nuevas posibilidades que supone la tecnología y el deseo de acercarse a jóvenes y otros colectivos que antes no las pisaban o las estaban abandonando.

«La lectura digital está otorgando posibilidades a las que la lectura en papel no llega», subraya Bohoyo. De esta idea nació la idea de Nubteca, «como un proyecto, que ya es una realidad, de fomento de la lectura digital caracterizado por la hibridación con espacios físicos». De ahí, que en las bibliotecas de la provincia de Badajoz hayan estado apareciendo espacios Nubteca, en los que se facilita y promueve la lectura.

Nubteca comenzó su implantación en 2015, cuando se anunció el proyecto en Don Benito. No era la primera vez que la Diputación de Badajoz participaba en ideas para casar lectura y nuevas tecnologías. Lo hizo ya en el *Proyecto Territorio Ebook, lecturas sin fin* (2011)

Espacios Read Maker

Dentro del proyecto figura también otro tipo de espacios que se están comenzando a instalar, los Read maker, que tratan de explotar el talento creativo a través de la lectura, para lo que se utiliza todo tipo de tecnología, como las impresoras 3D o los escáneres. De momento, hay dos de estos espacios instalados y la intención es que vayan en aumento. Se trata de un plan experimental, una rama dentro del universo Nubteca y se espera que se vaya consolidando una implantación que aún camina con lentitud.

El primer espacio Read maker que se puso en marcha, explica Isidoro Bohoyo, fue en abril de 2019 en Valdecalzada y el segundo se inauguró en noviembre de 2023 en Cabeza del Buey. Estos son los dos únicos espacios Read maker que se han puesto en marcha desde los servicios provinciales, pero luego hay ayuntamientos que han tomado la iniciativa y hay tres más, que están en los municipios de Lobón, Llerena y Calamonte.

Isidoro Bohoyo ya ha cedido el testigo. Ha sido una larga trayectoria que comenzó en 1987 como bibliotecario de la Real Sociedad Económica de Amigos del País dependiente de la Diputación de Badajoz. De allí pasó en mayo de 1989 a ser director técnico del Centro Provincial de Coordinación de Bibliotecas y en el año 2000 llegó a ser jefe de sección del Servicio Provincial de Bibliotecas. Ya en 2007 fue nombrado jefe del Servicio Provincial de Bibliotecas. Hasta ahora.

Ha sido una larga trayectoria que ha incluido todas las transformaciones de estos equipamientos que ha mantenido su prestigio y está mirado de frente a la revolución tecnológica. Nubteca trata de acercar la biblioteca del siglo XXI a cualquier punto en el que haya dispositivos útiles para la lectura. La puerta al conocimiento ya no requiere grandes infraestructuras físicas y puede estar hasta en el bolsillo de un lector de una pequeña aldea.

o en la puesta en marcha del primer club de lectura en la nube (2013).

En el caso de Nubteca, el proyecto lo lanzó la Diputación de Badajoz, que encontró la colaboración de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, una institución destinada a la difusión de la cultura del libro y de la lectura. El proyecto nacía de forma simultánea al de eBiblio, promovido por el Ministerio de Cultura, y de hecho aguardó a la inauguración de este «por una cuestión de cortesía», explica Bohoyo.

No obstante, son dos proyectos distintos. Nubteca incluye en su catálogo los contenidos de eFilm, promovido para la difusión del cine, pero no de eBiblio. El proyecto pacense incluye el acceso sin restricciones a los libros incluidos en él, de modo que nunca hay que esperar a que otro usuario haya terminado la lectura de uno en concreto cuando se accede a esta plataforma que utiliza la tecnología implementada por Odilo.



Lectura *sin fin*

«Seguimos el concepto de lectura sin fin; no hay problemas de acceso por que haya muchos usuarios en el mismo documento. Es el concepto de lectura sin espera, estar allí donde está el lector», añade Isidoro Bohoyo.

Nubeteca, y ahí una de las razones por las que se trata de un proyecto único, combina esta tecnología digital con la física. Se trata de espacios dentro de las bibliotecas que se van incorporando al programa, aunque hay que subrayar que el acceso digital no precisa de que haya que ser usuario específico de una de ellas, sino del conjunto de la red provincial con el carné de lector. El primer espacio Nubeteca se instaló el 27 de octubre de 2017 en la biblioteca de Montijo, un municipio de algo más de 15.000 habitantes. El último fue el pasado mes de abril en el municipio de Valverde de Burguillos, que cuenta con algo menos de trescientos habitantes. «Nuestro concepto de lectura consiste en el acompañamiento y seguimiento con actividades complementarias». Papel, digital, «se trata de llegar con ambos formatos a los lectores».

«No se trata solo de lo que ofrece, Nubeteca es el símbolo máximo de la igualdad y la equidad», subraya Isidoro Bohoyo aludiendo a su presencia en zonas rurales en las que es más complejo el acceso a la cultura que en una gran ciudad. Hay que llegar, reitera, «allí donde está el lector» y una plataforma como Nubeteca lo permite. «Es una democratización máxima de la lectura porque llega a todos los rincones, hasta a una pequeña aldea, y de forma inmediata. Antes no había esa posibilidad con el documento físico. No era lo mismo la posibilidad de un usuario en una gran ciudad que en un pequeño núcleo rural».

¿Y ahora? Desde Nubeteca se muestran convencidos de que esta hibridación es uno de sus mayores logros. La plataforma permite el acceso digital y el espacio físico un acompañamiento directo al lector. La instalación de estos espacios aún se está desarrollando. La provincia de Badajoz, la de mayor extensión de España, cuenta con 213 espacios de lectura. En la actualidad, hay 56 bibliotecas con el espacio Nubeteca y a final de este año habrá sesenta. Recientemente se ha publicado en el Boletín Oficial de la Provincia la convocatoria de subvenciones hasta 2028, año en el que se prevé que haya 80 bibliotecas en total con estos espacios. El año pasado el número de usuarios únicos de la plataforma ascendió a 2.167 y el número de lecturas creció un 70 por ciento.

Los promotores de Nubeteca aseguran que se trata de algo único en el mundo bibliotecario. «Es algo diferente, llámese disruptivo, vanguardista, innovador, lo que sea, pero diferente». Recuerda que expertos en el sector de las bibliotecas y en la promoción de la lectura así lo ratifican, como el catedrático de la Universidad de Salamanca y director del grupo E-Lectra sobre lectura digital, José Antonio Cordón, o el vicepresidente de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Antonio Basanta.

LIBROS PARA COMPRENDER *podcast*



EL PÓDCAST DE LA *Unión de Editoriales Universitarias Españolas* AHORA EN VÍDEO

